

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО).
(ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА)

другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 014 Середня освіта
предметна спеціальність 014.13 (Мистецтво. Музичне мистецтво).
галузі знань 01 Освіта/ Педагогіка
Освітня кваліфікація: Магістр середньої освіти.
Професійна кваліфікація: Вчитель музичного мистецтва, художньої культури закладу
загальної середньої освіти.



ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ УНІВЕРСИТЕТУ

Голова вченої ради

Безлюдний Олександр БЕЗЛЮДНИЙ

Протокол № 18 від « 30 » *квітня* 2024 р.

Освітня програма вводиться в дію з « » 2024 р.



Ректор *Безлюдний* Олександр БЕЗЛЮДНИЙ

Наказ № 747 від « 03 » *травня* 2024 р.

Умань, 2024 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво).
(Художня культура)»

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	01 Освіта/ Педагогіка
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014. Середня освіта
ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014.13 (Мистецтво. Музичне мистецтво).
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Другий (магістерський)
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Магістр
КВАЛІФІКАЦІЯ ОСВІТНЯ	Магістр середньої освіти
ПРОФЕСІЙНА КВАЛІФІКАЦІЯ	Вчитель музичного мистецтва, художньої культури закладу загальної середньої освіти.

Освітньо-професійну програму схвалено на засіданні
кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва
УДПУ імені Павла Тичини
(протокол № 13 від 27 березня 2024 р.)
Завідувач кафедри



Василь СЕМЕНЧУК

Освітньо-професійну програму схвалено вченою
радою факультету мистецтв
УДПУ імені Павла Тичини
(протокол № 8 від 28.03.2024 р.)
Голова вченої ради



Інна ТЕРЕШКО

Освітньо-професійну програму погоджено
навчально-методичним відділом
УДПУ імені Павла Тичини
Начальник відділу



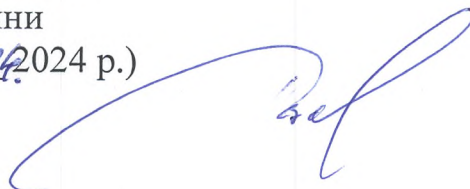
Ірина ДЕНИСЮК

Освітньо-професійну програму погоджено
відділом якості освіти, ліцензування та акредитації
УДПУ імені Павла Тичини
Координатор з питань акредитації,
ліцензування та якості освіти



Наталія ЛЕВЧЕНКО

Освітньо-професійну програму погоджено
навчально-методичною радою
УДПУ імені Павла Тичини
(протокол № 5 від 17.04.2024 р.)
Голова ради



Валентина РОЗГОН

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Волошин Петро Миколайович, кандидат педагогічних наук, доцент, заслужений працівник культури України, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.

Члени робочої групи:

1. **Гагарін Микола Іванович**, доктор педагогічних наук, професор кафедри
2. **Семенчук Василь Васильович**, доцент, кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва УДПУ імені Павла Тичини.
3. **Сотська Галина Іванівна**, доктор педагогічних наук, професор, заступник директора з науково-експериментальної роботи Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України, доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник.
4. **Вишневецька Людмила Георгіївна**, завідувач відділення музичного мистецтва, викладач вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист КЗ «Уманський гуманітарно-педагогічний фаховий коледж ім. Т. Г. Шевченка черкаської обласної ради»
5. **Дан Юрій Миколайович**, здобувач вищої освіти I курсу ОС «Магістр» факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. **Черкасов Володимир Федорович**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва Закладу вищої освіти «Ужгородський інститут культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради;

2. **Лісовий Вадим Анатолійович**, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича;

3. **Яровенко Лариса Василівна**, директор Шевченківської спеціалізованої загальноосвітньої школи-інтернату з поглибленим вивченням предметів гуманітарно-естетичного профілю.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів додаються.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 014 Середня освіта.

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, факультет мистецтв, кафедра музикознавства та вокально-хорового мистецтва Uman State Pedagogical University named after Pavel Tychnya, Faculty of Arts, Department of Musicology and Vocal and Choral Art
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр Освітня кваліфікація: Магістр середньої освіти Професійна кваліфікація: Вчитель музичного мистецтва, художньої культури закладу загальної середньої освіти Master's degree Educational qualification: Master of secondary education Professional qualification: Teacher of musical art, artistic culture of a general secondary education institution
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма 014.13 Середня освіта. (Музичне мистецтво). (Художня культура).
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік і 4 місяці
Наявність акредитації	Серія УД № 24008782 Відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 6 червня 2019 р. протокол № 136 (наказ МОН України від 12.06.2019 р. № 821) в галузі знань 01 Освіта/ Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) визнано акредитованим за другим (магістерським) рівнем вищої освіти. Термін дії сертифіката до 01 липня 2024 р.
Цикл/рівень	QF-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень, НРК – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра, магістра або освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста
Мова(и) викладання	Українська та англійська мови.
Термін дії освітньої програми	1р. 4м.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://udpu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих і конкурентоспроможних на національному та міжнародному ринку праці фахівців, які володіють цілісними, системними знаннями в галузі музичної освіти, здатні ефективно і якісно, з використанням теоретичних знань, практичних навичок та інноваційних технологій, здійснювати педагогічну, музично-виконавську, художньо-керівну і науково-дослідницьку діяльність, спроможні утверджувати національні, культурні і загальнолюдські цінності.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Предметна область: Галузь знань 01 Освіта/ Педагогіка Branch of knowledge 01 Education/ Pedagogy Спеціальність 014 Середня освіта Specialty Secondary education Предметна спеціальність: 014.13 Мистецтво. Музичне мистецтво Subject specialty: 014.13 Art. Musical art Обов'язкові дисципліни – 42 кредитів Дисципліни вільного вибору студента – 24 кредити Практична підготовка – 12 кредитів Атестація – 12 кредитів Об'єкт вивчення: організація і забезпечення загальної і фахової музичної (мистецької) освіти у закладах освіти різних форм і видів.

	<p>Цілі навчання: підготовка професіоналів, здатних розв'язувати складні задачі і проблеми загальної музичної (мистецької) освіти, що передбачає здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: знання з теорії та практики мистецької освіти, теорії і методики навчання художньої культури, мистецької педагогіки, психології профільної школи, методології мистецько-педагогічних досліджень, ІКТН в галузі музичного мистецтва, які забезпечують формування загальних і фахових компетентностей.</p> <p>Методи, методики та технології: загальнонаукові методи пізнання та дослідницької діяльності; освітні технології та методики формування виконавської майстерності та розвитку мистецько-педагогічної діяльності.</p> <p>Інструментарій та обладнання: музичний інструментарій, джерельна база, програмне забезпечення, мультимедійні засоби.</p>
Академічні права	Можливість навчатися на наступному рівні вищої освіти
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма спрямована на засвоєння здобувачами вищої освіти сучасних науково-педагогічних теорій, художньо-педагогічних, науково-дослідницьких й творчо-виконавських компетентностей, формування у майбутніх учителів (викладачів) музичного мистецтва готовності до професійної самореалізації у галузі музичної (мистецької) та педагогічної освіти. Спеціальність 014. Середня освіта.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Повна вища освіта в галузі 01 Освіта/Педагогіка за предметною спеціальністю 014.13 Мистецтво.(Музичне мистецтво).</p> <p>Побудова індивідуальної освітньої траєкторії в процесі професійної підготовки майбутнього вчителя (викладача) музичного мистецтва на основі інтеграції інноваційної, науково-творчої діяльності у контексті формування мистецьких компетентностей здобувачів вищої освіти та реалізації практико-орієнтованих компонентів мистецької освітньої галузі.</p> <p>Акцент на оволодінні фундаментальними знаннями з теорії та методики художньої культури та здатності генерувати нові ідеї на основі сучасних досягнень педагогічної науки та мистецької освіти.</p> <p>Ключові слова: мистецька освіта, музичне мистецтво, художня культура, мистецька педагогіка, музично-виконавська діяльність.</p>
Особливості програми	Освітньо-професійна програма: передбачає оволодіння здобувачами вищої освіти фундаментальними музикознавчими, музично-педагогічними, художньо-культурними знаннями та навичками майбутнього вчителя (викладача) музичного мистецтва в закладах освіти різних форм і видів; враховує новітні вимоги щодо зв'язку теоретичних положень інтеграції мистецтва та їх застосування під час проходження виробничих практик; формує фахівців із творчим способом мислення, здатних не лише використовувати набуті знання, але й генерувати нові на базі сучасних досягнень музично-педагогічної науки.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Магістр середньої освіти може здійснювати вчительську, викладацьку, організаційно-керівну, науково-методичну діяльність в системі освіти відповідно до отриманої спеціальності. Випускники мають право працювати: у закладах загальної середньої освіти (початкової та базової) освіти, початкової мистецької (дитячі музичні школи, студії, школи мистецтва), позашкільної освіти (музичні гуртки, творчі музичні колективи); закладах передфахової та вищої освіти; закладах післядипломної освіти; міжнародних організаціях, які опікуються проблемами мистецької освіти та культури тощо, а також на посадах, згідно з чинною редакцією Національного класифікатора професій України (КЛАСИФІКАТОР ПРОФЕСІЙ – 2023 року чинний, зі змінами, внесеними 29.12.2022), зокрема:</p> <p>2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти та спеціалізованої освіти;</p>

	<p>2322 Викладач закладу фахової передвищої освіти; 2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.); 2455.2 Керівник музичний.</p>
Подальше навчання	Можливість навчатися за програмою третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Освітній процес є студентоцентрованим і проблемно-орієнтованим із застосуванням індивідуально-творчого, комунікативно-діяльнісного, конструктивістського, компетентнісного та прагматичного підходів.</p> <p>Викладання та навчання здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини» (http://surl.li/fnwcs).</p> <p>Підхід до викладання та навчання передбачає: упровадження інтерактивних методів навчання з метою формування професійних навичок, що забезпечують розвиток критичного мислення у здобувач вищої освіти; тісну співпрацю здобувач вищої освіти з викладачами та науковцями, задіяними у сфері освіти; підтримку та консультування здобувачів вищої освіти з боку галузевих науково-дослідних інститутів; залучення до консультування здобувачів вищої освіти визнаних педагогів-практиків; сприяння участі здобувачів вищої освіти у мистецьких конкурсах та фестивалях.</p>
Оцінювання	<p>Система оцінювання навчальних досягнень студентів базується на аналізі знань та компетенцій, здійснюється за 100-бальною рейтинговою системою відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини» (http://surl.li/fnwcs) та «Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень ЗВО в УДПУ» (http://surl.li/flqvvy).</p> <p>Формами контролю знань здобувачів освітньої програми є поточний, модульний і підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюють під час проведення практичних, лабораторних і семінарських занять, він має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи. Модульний контроль проходить після вивчення програмного матеріалу кожного змістового модуля. Форму модульного контролю (у вигляді тестів, письмової контрольної роботи, колоквіуму, результату експерименту, що можна оцінити кількісно, розрахункової чи розрахунково-графічної роботи тощо) обирає лектор дисципліни. Після проведення модульного контролю з усіх змістових модулів і визначення їх рейтингових оцінок лектор дисципліни визначає загальний рейтинг здобувача з навчальної роботи. Підсумковий контроль передбачає семестровий контроль та атестацію здобувачів вищої освіти. Здобувач допускається до семестрового контролю, якщо він виконав усі види робіт, завдань, передбачених робочим навчальним планом на семестр із відповідної навчальної дисципліни. Проведення семестрового контролю у формах екзамену чи заліку з конкретної навчальної дисципліни регламентує «Положення про організацію освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положення про контроль та оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини». Атестація здобувачів освітньої програми проводиться у формі складання комплексного екзамену з музичного мистецтва та художньої культури або захисту випускної або кваліфікаційної роботи.</p>
6 – Компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музично-педагогічної та мистецької освіти в процесі професійної діяльності та в процесі навчання, що передбачає застосування теорій та методів музичного виховання та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<p>ЗК 1. Здатність спілкуватися іноземною мовою в професійному колі. ЗК 2. Здатність критично осмислювати історичні надбання, новітні досягнення й методологічні принципи музично-педагогічної та мистецької освіти. ЗК 3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК 5. Здатність працювати в команді та автономно. ЗК 6. Здатність бути критичним і самокритичним, генерувати нові ідеї, виявляти самостійну ініціативу, творчий підхід до розв'язання художньо-освітніх завдань. ЗК 7. Здатність творчо переосмислювати педагогічний досвід щодо успішної реалізації професійних завдань у галузі музичної освіти. ЗК 8. Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології у професійній діяльності. ЗК 9. Здатність здійснювати освітню й науково-дослідницьку діяльність на основі гуманістичного світогляду та розуміння суті музично-педагогічних явищ і процесів.</p>
<p>Фахові/спеціальні компетентності (ФК)</p>	<p>ФК 1. Здатність критично осмислювати та досліджувати проблеми у галузі педагогіки мистецтва і на межі галузей знань. ФК 2. Здатність до реалізації провідних положень теорії та методики мистецької освіти у закладах освіти; здійснювати методичний супровід освітньої діяльності в організаціях, які опікуються проблемами загальної музичної (мистецької) освіти. ФК 3. Здатність до мистецької (інструментальної, вокальної, диригентсько-хорової) та культурно-просвітницької діяльності з використанням регіональної мистецької спадщини; до компетентної оцінки мистецько-педагогічних явищ. ФК 4. Здатність до самостійного аналізу історичних здобутків та новітні досягнення художньої культури, усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів. ФК 5. Здатність до розуміння специфіки музично-риторичного тезаурусу національних музичних мов та його реалізації в музично-виконавській і музично-педагогічній діяльності ФК 6. Здатність до культуровідповідного розуміння змісту музичних образів та втілення їх у досконалії музично-виконавській формі. ФК 7. Здатність нести відповідальність за внесок до професійних музично-педагогічних знань і художньо-виконавської практики та/або оцінювання результатів діяльності музикантів і творчих музичних колективів. ФК 8. Здатність до безперервного особистісного і професійного зростання, постійної та систематичної роботи з вдосконалення професійної музично-педагогічної майстерності, забезпечення якості музично-педагогічної освіти. ФК 9. Здатність володіти концептуальними основами сучасних інноваційних музично-педагогічних технологій, ефективно використовувати інноваційні та традиційні методи у практиці викладання дисциплін мистецького циклу в освітніх закладах. ФК 10. Здатність здійснювати музично-педагогічну діяльність на основі знань про психологічні особливості педагогічної взаємодії в різновіковому середовищі.</p>
<p>7 – Нормативний зміст підготовки, сформульований у термінах результатів навчання</p>	
<p>РН</p>	<p>РН 1. Розуміти значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, керуватися у своїй діяльності цінностями світової і національної музичної культури, принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва. РН 2. Формулювати наукову проблему в галузі музично-педагогічної освіти, знати та застосовувати наукові методи побудови та аналізу навчально-виховного процесу у галузі музичного мистецтва, основи методології музично-педагогічних досліджень. РН 3. Знати і застосовувати різні способи реєстрації і викладення наукових фактів, виховання і розвитку особистості засобами мистецтва, вміти</p>

	<p>аналізувати і інтерпретувати матеріали спостережень, переводити наукові знання у площину практичного використання, застосовувати конкретно-наукову методологію експериментального дослідження проблем процесу музичного навчання.</p> <p>РН 4. Володіти основними прийомами виконання музичних творів; уміннями інтегрувати складні виконавські техніки (інструментальні, вокальні, диригентські) в професійній діяльності.</p> <p>РН 5. Розуміти, пояснювати сутність принципів формування культуровідповідного змісту загальної і фахової мистецької (музичної) освіти, володіти методичним інструментарієм, формами організації, традиційними і сучасними методами та засобами художньо-творчого розвитку особистості;</p> <p>РН 6. Формувати індивідуальний стиль педагогічної та мистецько-творчої діяльності через самопізнання, самовдосконалення та самовиховання в освітньому просторі.</p> <p>РН 7. Використовувати новітні освітні технології, програмне забезпечення й сучасні технічні засоби навчання, створювати блоги, флеш-анімації, презентації, буклети, фонотеки, віртуальні музичні екскурсії тощо;</p> <p>РН 8. Демонструвати уміння планувати процес підготовки музичного твору до художньо-виконавської інтерпретації, визначати завдання репетиційного процесу, аргументувати способи і методи його оптимальної організації в різних умовах, досягати художньо-педагогічних результатів;</p> <p>РН 9. Демонструвати уміння креативного складання програми концертних виступів учнів (сольних і ансамблевих) із врахуванням їхніх власних артистичних переваг, особливостей слухацької аудиторії та завдань музично-просвітницької діяльності.</p> <p>РН 10. Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів, та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем.</p> <p>РН 11. Оперувати методами психодіагностики для самостійного набуття досвіду подолання стресогенних факторів та використання особистісного ресурсу під час наукового і художньо-педагогічного спілкування з аудиторією.</p> <p>РН 12. Застосовувати іноземні джерела при виконанні завдань науково-дослідної та прикладної діяльності, висловлюватися іноземною мовою, як усно, так і письмово.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Формування загальних та фахових компетентностей здобувачів здійснюється науково-педагогічними працівниками, які відповідають ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності на другому (магістерському) рівні вищої освіти, мають науковий ступінь та / або вчене звання, досвід роботи за фахом: викладацька, виконавська, дослідницька, інноваційна діяльність.</p> <p>Група забезпечення освітньої програми складається з професорсько-викладацького складу кафедр музикознавства та вокально-хорового мистецтва, інструментального виконавства факультету мистецтв. До викладання окремих дисциплін залучений професорсько-викладацький склад кафедр іноземних мов, педагогіки та освітнього менеджменту, інформатики і інформаційно-комунікаційних технологій.</p> <p>З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники не рідше ніж один раз на п'ять років проходять стажування, у т.ч. закордонні. До реалізації програми залучаються провідні фахівці мистецької і педагогічної галузей з гостьовими лекціями та майстер-класами.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Наявна матеріально-технічна база, що забезпечує проведення всіх видів практичної, дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки та науково-дослідної роботи здобувачів вищої освіти. Для реалізації ОПП наявні: окремий навчальний корпус № 4, актовий зал з необхідною звуковою апаратурою, «Регіональний науково-творчий центр художньої освіти і майстерності» з мультимедійним обладнанням (205 ауд.), фонд музичних інструментів для забезпечення освітнього процесу.</p>

	Для проведення інформаційного пошуку та обробки результатів наукових досліджень наявні спеціалізовані комп'ютерні класи, бібліотека, читальні зали з необхідним програмним забезпеченням та необмеженим відкритим доступом до мережі Інтернет. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Щорічно оновлену інформацію про організацію освітньої діяльності для підготовки здобувачів вищої освіти розміщують на сайті Університету https://udpu.edu.ua у рубриці «Навчання». Освітні програми підготовки здобувачів вищої освіти опубліковують і розміщують на веб-сайті Університету в рубриці «Навчання. Освітні програми» https://udpu.edu.ua/navchannia/osvitni-programy. На сайті університету також висвітлюють: академічний календар (оновлений на кожний навчальний рік); графік освітнього процесу (оновлений на кожний навчальний рік); нормативні документи (положення), які регламентують організацію освітнього процесу в Університеті. Підтримку навчальної діяльності та управління освітнім процесом в інформаційному середовищі Університету забезпечують сайти:</p> <ul style="list-style-type: none"> – інформаційно-освітнє середовище Moodle https://dls.udpu.edu.ua, яке містить електронні навчальні курси (ЕНК) для здобувачів вищої освіти. Кожна навчальна дисципліна має електронну підтримку у вигляді електронного курсу з теоретичним матеріалом, ресурсами для виконання лабораторних та практичних робіт, самостійної роботи, поточного, модульного і підсумкового контролів;– електронний архів навчальних, наукових та навчально-методичних матеріалів https://library.udpu.edu.ua, до яких увійшли оцифровані підручники, посібники, навчально-методичні матеріали, електронні копії наукових статей працівників університету; матеріали конференцій, які проводилися в університеті, автореферати дисертацій, захищених в Університеті, методичні матеріали на підтримку навчального процесу, патенти. <p>Відкрито доступ наукометричних баз даних Web of Science та SCOPUS видавництва Elsevier, що надають користувачам можливість отримати результати тематичного пошуку, відслідкувати свій рейтинг.</p> <p>Міжнародна наукова база даних Web of Science, Scopus, Index Copernicus https://library.udpu.edu.ua/informatsiia-dlia-vykladachiv/naukometrichni-bazi</p> <p>Електронні навчальні курси https://dls.udpu.edu.ua</p> <p>Веб-сторінка факультету мистецтв https://mpf.udpu.edu.ua/</p> <p>Наукові дослідження доступні в інституційному репозитарії УДПУ імені Павла Тичини https://dspace.udpu.edu.ua/</p>
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Здійснюється у рамках українського освітнього законодавства та «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини» (http://surl.li/dwxjr).</p> <p>Підписано договір про консорціум з сімома ЗВО України: Комунальним закладом «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» Харківської обласної ради; Рівненським державним гуманітарним університетом; Державним вищим навчальним закладом «Донбаський державний педагогічний університет»; Державним закладом «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»; Глухівським національним педагогічним університетом імені Олександра Довженка; Сумським державним педагогічним університетом імені А. С. Макаренка.</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Здійснюється за посередництва «Відділу міжнародних зв'язків УДПУ імені Павла Тичини» (https://udpu.edu.ua/vmz/team) .</p> <p>Регулюється «Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасниками освітнього процесу Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини» (http://surl.li/dwxjr).</p> <p>Навчання учасників освітнього процесу за програмами академічної мобільності може передбачати отримання випускниками документа про вищу освіту</p>

	<p>закладу-партнера, а також спільних або подвійних документів про вищу освіту закладів-партнерів.</p> <p>Реалізуються програми подвійного диплома: Тракійський університет в м. Стара Загора (Болгарія); Державна вища школа професійної освіти ім. Іполіта Цегельського в м. Гнезно (Польща); Поморська академія в м. Слупську (Польща); Державна вища професійна школа імені Я. А. Коменського в м. Лешно (Польща); Академія імені Яна Длугоша в м. Ченстохові (Польща); Інститут європейської культури Познанського університету імені Адама Міцкевича в м. Гнезно (Польща); Державна вища школа професійної освіти в м. Хелмі (Польща).</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	<p>Передбачена можливість навчання іноземних студентів.</p> <p>Здійснюється за посередництва відділу по роботі з іноземними студентами УДПУ імені Павла Тичини (https://udpu.edu.ua/fcd).</p>

II. Перелік освітніх компонент освітньої програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, атестація)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 01	Ділова іноземна мова	5	екзамен
ОК 02	Мистецька педагогіка	3	екзамен
ОК 03	Методологія мистецько-педагогічних досліджень та академічна доброчесність	3	екзамен
ОК 04	Психологія профільної школи	3	залік
ОК 05	Хорове виконавство	4	залік, екзамен
ОК 06	Диригентсько-хорова майстерність	4	залік, екзамен
ОК 07	Інструментально-виконавська майстерність	4	залік, екзамен
ОК 08	Вокальна майстерність	4	залік, екзамен
ОК 09	Інформаційні технології у професійній діяльності	3	залік
ОК 10	Теорія і практика музичної освіти	4	екзамен
ОК 11	Теорія і методика навчання художньої культури	5	екзамен
Загальний обсяг кредитів обов'язкових компонент		42 кредити	
Вибіркові компоненти ОП			
Загальний обсяг кредитів вибіркового компонент		24 кредити	
Практична підготовка			

ОК 12	Виробнича практика (в ЗЗСО або ЗПО)	6	екзамен
ОК 13	Виробнича практика (в ЗФПО або ЗПМО)	6	екзамен
	Атестація Комплексний екзамен з музичного мистецтва і художньої культури або захист кваліфікаційної науково-творчої роботи	12	екзамен
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90 кредитів	

III. Логічна послідовність освітніх компонент освітньої програми

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, практики, атестація)
1 семестр	
ОК 01	Ділова іноземна мова
ОК 02	Мистецька педагогіка
ОК 03	Методологія мистецько-педагогічних досліджень та академічна доброчесність
ОК 05	Хорове виконавство
ОК 06	Диригентсько-хорова майстерність
ОК 07	Інструментально-виконавська майстерність
ОК 08	Вокальна майстерність
ОК 09	Інформаційні технології у професійній діяльності
ОК 10	Теорія і практика музичної освіти
ОК 11	Теорія і методика навчання художньої культури
2 семестр	
ОК 01	Ділова іноземна мова
ОК 04	Психологія профільної школи
ОК 05	Хорове виконавство
ОК 06	Диригентсько-хорова майстерність
ОК 07	Інструментально-виконавська майстерність
ОК 08	Вокальна майстерність
ОК 10	Теорія і практика музичної освіти
ОК 11	Теорія і методика навчання художньої культури
ОК 12	Виробнича практика (в ЗЗСО або ЗПО)
ВВ.01	Дисципліна вільного вибору 1
ВВ. 02	Дисципліна вільного вибору 2
ВВ.03.	Дисципліна вільного вибору 3
3 семестр	
ОК 05	Хорове виконавство
ОК 06	Диригентсько-хорова майстерність
ОК 07	Інструментально-виконавська майстерність
ОК 11	Теорія і методика навчання художньої культури
ОК 13	Виробнича практика (в ЗФПО або ЗПМО)
ВВ.04	Дисципліна вільного вибору 4
ВВ. 05	Дисципліна вільного вибору 5
ВВ.06	Дисципліна вільного вибору 6
	Атестація

IV. Опис програми

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
I. Обов'язкові дисципліни		

ЗК 1 / ЗК 3 / ЗК 4 / ЗК 5	РН 12	Ділова іноземна мова
ЗК1/ЗК 2/ ЗК 3/ ЗК4/ ЗК 7/ ЗК 9/ ФК 1/ ФК 2/ ФК 7/ ФК 8	РН 1/ РН 6/ РН 10	Мистецька педагогіка
ЗК1/ЗК 2/ ЗК 3/ ЗК4/ ЗК 6/ ЗК 7/ ЗК 9/ ФК 1/ ФК 2/ ФК 4/ ФК 7	РН 1/ РН 3/ РН 10/ РН 11/ РН 12	Методологія мистецько-педагогічних досліджень та академічна добročесність
ЗК1/ЗК 4/ ЗК 5/ ЗК 9/ ФК 1/ ФК 2/ ФК 10	РН 1/ РН 3/ РН 11	Психологія профільної школи
ЗК1/ЗК 4/ ЗК 5/ ЗК 6/ ЗК 9/ ФК 3 ФК 5/ ФК 6 / ФК 7/ ФК 8	РН 1/ РН 4/ РН 5/ РН 8/ РН 9	Хорове виконавство
ЗК1/ЗК 4/ ЗК 5/ ЗК 6/ ЗК 9/ ФК 3 ФК 5/ ФК 6 / ФК 7/ ФК 8	РН 1/ РН 4/ РН 5/ РН 8/ РН 9	Диригентсько-хорова майстерність
ЗК1/ЗК 4/ ЗК 5/ ЗК 6/ ЗК 9/ ФК 3/ ФК 5/ ФК 6/ ФК 7/ ФК 8	РН1/ РН 4/ РН 5/ РН 8/ РН 9	Інструментально-виконавська майстерність
ЗК1/ЗК 4/ ЗК 5/ ЗК 6/ ЗК 9/ ФК 3ФК 5/ ФК 6ФК 7/ ФК 8	РН 1/ РН 4/ РН 5/ РН 8/ РН 9	Вокальна майстерність
ЗК1/ЗК 2/ ЗК 3/ ЗК 4/ ЗК 6/ ЗК 8/ ФК 8/ ФК 9	РН 5/ РН 7	Інформаційні технології у професійній діяльності
ЗК1/ЗК 2/ ЗК 3/ ЗК 4/ ЗК 5/ ЗК 6/ ЗК 7/ ЗК 9/ ФК 1/ ФК 2/ ФК 7/ФК 8	РН 1/ РН 2/ РН 3/ РН 5/ РН 6/ РН 7/ РН 10	Теорія і практика музичної освіти
ЗК1/ЗК 2/ ЗК 3/ ЗК 4/ ЗК 5/ ЗК 6/ ФК 1/ ФК 4/ ФК 6	РН 1/ РН 2/ РН 3/ РН 5/ РН 6/РН 7/ РН 10	Теорія і методика навчання художньої культури
Практична підготовка ОПП		
ЗК1/ЗК 4/ ЗК 5/ ЗК 6/ ЗК 7/ ЗК 8/ ЗК 9/ ФК 2/ ФК 5/ ФК 7/ ФК 8/ ФК 9/ ФК 10	РН 1/ РН 3/ РН 4/ РН 5/ РН 8/ РН 9/ РН 11	Виробнича практика (ЗЗСО або ЗПО)
ЗК1/ЗК 2/ ЗК 3/ ЗК 4/ ЗК 6/ ЗК 7/ ФК 1/ ФК 2/ ФК 4/ ФК 7/ ФК 8/	РН 1/ РН 2/ РН 3/ РН 5/ РН 10/ РН 11/ РН 12	Виробнича практика (в ЗФПО або ЗПМО)

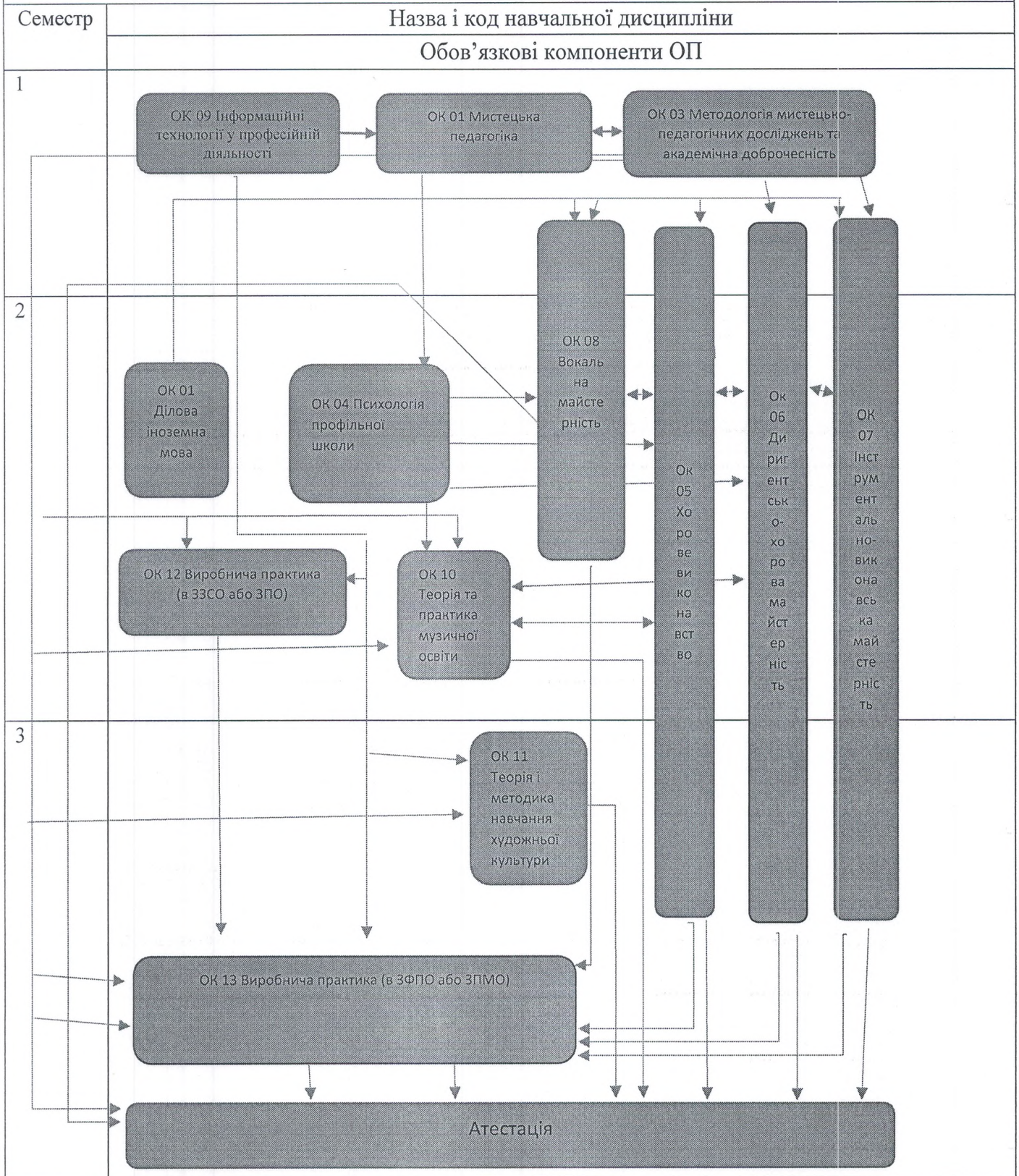
V. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Нормативно-правовою базою організації атестації здобувачів освітньої програми є: «Положення про організацію освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положення про випускні кваліфікаційні роботи в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положення про Європейську кредитно-трансферну систему навчання в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини» та Закон України «Про вищу освіту».

Атестація здобувачів освітньої програми Середня освіта (Музичне мистецтво). (Художня культура) предметної спеціальності 014.13 Мистецтво. (Музичне мистецтво) здійснюється у формі: комплексного екзамену з музичного мистецтва і художньої культури та захисту кваліфікаційної науково-творчої роботи та завершується видачею документа державного зразка про присудження їм ступеня магістра із присвоєнням освітньої кваліфікації: Магістр середньої освіти за предметною спеціальністю 014.13 Мистецтво. Музичне мистецтво.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

VI. Структурно-логічна схема ОП



VII. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості освіти

Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Університеті створена і функціонує на таких принципах: академічна свобода, автономність і саморегулювання; відкритість до нових знань і критики; чесність і толерантність у ставленні до членів колективу і партнерів; взаємна вимогливість і довіра; ініціативність і лідерство; суспільна та індивідуальна відповідальність за результати роботи; інклюзивність освітнього середовища. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Університеті передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- здійснення моніторингу і періодичного перегляду освітніх програм; - щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників Університету та регулярне оприлюднення результатів оцінювань на офіційному сайті, інформаційних стендах тощо;
- забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників;
- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу за кожною освітньою програмою;
- забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками Університету й здобувачами вищої освіти шляхом створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату. Структуру системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Університеті формує університетська спільнота: структурні підрозділи, науково-педагогічні і педагогічні працівники, здобувачі вищої освіти, представники адміністрації і допоміжних служб. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Університеті діє на п'яти рівнях. Процедури та заходи забезпечення якості освіти в університеті регулюються «Положенням про організацію освітнього процесу» (<http://surl.li/fnwcs>) (2022), «Положенням про освітні програми» <http://surl.li/qccxt> (2024), «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини» <http://surl.li/lppvy> (2023) та ін.

VIII. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми Середня освіта (Музичне мистецтво). (Художня культура) предметна спеціальність 014.13 Мистецтво. Музичне мистецтво.

Освітні компоненти	Загальні компетентності									Фахові компетентності									
	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК 9	ФК 10
ОК 01	+		+	+	+														
ОК 02	+	+	+	+			+		+	+	+					+	+		
ОК 03	+	+	+	+		+	+		+	+	+		+			+			
ОК 04	+			+	+				+	+	+								+
ОК 05	+			+	+	+			+			+		+	+	+	+		
ОК 06	+			+	+	+			+			+		+	+	+	+		
ОК 07	+			+	+	+			+			+		+	+	+	+		
ОК 08	+			+	+	+			+			+		+	+	+	+		
ОК 09	+	+	+	+	+	+		+									+	+	
ОК 10	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+					+	+		
ОК 11	+	+	+	+	+	+				+			+		+				
ОК 12	+			+	+	+	+	+	+		+			+		+	+	+	+
ОК 13	+	+	+	+		+	+			+	+		+			+	+		

IX. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми Середня освіта (Музичне мистецтво). (Художня культура) предметної спеціальності 014.13 Середня освіта Мистецтво. Музичне мистецтво

Освітні компоненти	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12
ОК 1												+
ОК 2	+					+				+		
ОК 3	+		+							+	+	+
ОК 4	+		+								+	
ОК 05	+			+	+			+	+			
ОК 6	+			+	+			+	+			
ОК 7	+			+	+			+	+			
ОК 8	+			+	+			+	+			
ОК 9					+		+					
ОК 10	+	+	+		+	+	+			+		
ОК 11	+	+	+		+	+	+			+		
ОК 12	+		+	+	+			+	+		+	
ОК 13	+	+	+		+					+	+	+

Х. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей освітньої програми Середня освіта (Музичне мистецтво). (Художня культура) предметної спеціальності 014.13 Мистецтво. Музичне мистецтво

	З К 1	З К 2	З К 3	З К 4	З К 5	З К 6	З К 7	З К 8	З К 9	Ф К 1	Ф К 2	Ф К 3	Ф К 4	Ф К 5	Ф К 6	Ф К 7	Ф К 8	Ф К 9	Ф К 1 0
PH 1		+								+									
PH 2		+							+	+	+								
PH 3			+					+		+			+						
PH 4												+							
PH 5							+			+			+					+	
PH 6					+										+			+	
PH 7	+			+				+										+	
PH 8				+		+					+						+		+
PH 9				+		+													+
PH 10		+					+								+				+
PH 11				+	+														+
PH 12	+		+					+	+						+			+	

Керівник робочої групи,
гарант освітньої програми



Петро ВОЛОШИН